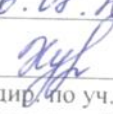


Министерство культуры Республики Татарстан
МКУ «Управление культуры Исполнительного комитета
Менделеевского муниципального района РТ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Менделеевского муниципального района РТ

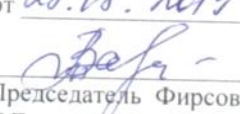
Обсуждено
на заседании отделения
изобразительного
искусства

Протокол № 1
от 26.08.2019


Зам. дир. по уч. работе
Хурматулина Н.А.

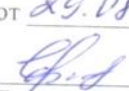
Рассмотрено
методическим советом

Протокол № 1
от 28.08.2019


Председатель Фирсова
Т.Г.

Принято
педагогическим советом

Протокол № 33
от 29.08.2019


Директор Абрамова А.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по учебной дисциплине
«БЕСЕДА ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Авторы Н.И.Фадеев,
Н.М.Сувернева
преподаватели высш. квал. кат.
возраст детей 10- 11 лет
срок реализации 1 год

Менделеевск
2019-2020 учебный год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебной дисциплине **«Беседа об изобразительном искусстве»** составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию учебного плана МБУ ДО «ДШИ» г. Менделеевска на основе типовой примерной программы дисциплины ДМШ и ДШИ, разработанной на основе;

- « Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21. 11. 2013 № 191 – 01 -39/ 06-ГИ;
- примерных требований к программам дополнительного образования детей –
-примерной программы дисциплины «История искусств», разработанной Ю. Н. Протопоповой. Утвержденной и рекомендованной Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусств РТ г. Казань

Содержание

1. Пояснительная записка

Цель программы

Задачи программы

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Объем дисциплины по видам учебной программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины

2. Содержание учебной дисциплины

Учебно-методическая карта дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Теоретический раздел

Практический раздел

Самостоятельная работа

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Обучающийся должен знать

Обучающийся должен уметь

Обучающийся должен владеть навыками

4. Содержание текущего, промежуточного и итогового контроля

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Методическая литература педагога

Литература для обучающихся

Литература для родителей

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Беседа об изобразительном искусстве» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «Беседа об изобразительном искусстве» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. Преподавание беседы об изобразительном искусстве в художественной школе направлено на всестороннее гармоничное развитие личности учеников формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств. Занятия способствуют выработке у учащихся сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, формированию сферы интересов и убеждений.

Цель программы;

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы;

- Знакомство с этапами развития изобразительного искусства;

- Знакомство основными понятиями изобразительного искусства;
- Умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- Приобретение навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

Место курса среди других дисциплин учебного плана

Содержание учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового - как органического целого, как выразительно-смыслового единства

Объем дисциплины по видам учебной программы

Согласно учебному плану уроки по беседе об изобразительном искусстве проводятся в первом классе. Предусмотрен один час в неделю

Виды итогового контроля дифференцированный зачет в конце каждого полугодия

Материально техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» оснащена мебелью (10 столов, 10

стульев, настенная доска, шкаф для хранения методической литературы, 3 тумбочки) и оформлена наглядными пособиями .

2 Содержание учебной дисциплины.

Учебно-методическая карта дисциплины. Первый класс

№ п/п	Тема	теория	практика	Кол – о часов
Первое полугодие				
1	Вводное занятие. Что такое искусство	1		1
2	Живопись	1		1
3	Графика	1		1
4	Скульптура	1		1
5	Архитектура	1		1
6	Декоративно – прикладное искусство	2		2
7	Дизайн	1		1
8	Театрально – декорационное искусство	2		2
9	Жанры живописи	1		1
10	Натюрморт	1		1
11	Пейзаж	1		1
12	Портрет	1		1
13	Исторический жанр	1		1
14	Повторение	2		2
Форма итогового контроля: зачет за первое полугодие				
		17		17
Второе полугодие				
15	Батальный жанр	1		1

16	Сказочно – мифологический жанр	1		1
17	Линейная перспектива	1		1
18	Практическое занятие		4	4
19	Воздушная перспектива	1		1
20	Практическое занятие		4	4
21	Цветоведение	1		1
22	Цвет в живописи	1		1
23	Анализ произведения изобразительного искусства	1		1
24	Практическое занятие по теме 23		1	1
25	Повторение	2		2
Форма итогового контроля - зачет				
	итого	27	9	36

Содержание разделов дисциплины

1 класс.

Теоретический раздел.

Виды изобразительного искусства, наскальные и настенные росписи, графика, материалы, выразительные средства – линия, штрих и тон, виды графики, живопись, мозаика и фрески, скульптура, архитектура, назначение сооружений, три вида в архитектуре, ДПИ, его виды, неотделимость от материальной культуры эпохи, бытового уклада, дизайн, художественное конструирование предметов, театральное – декорационное искусство, принципы оформления спектакля, система кулис и сцены коробки, натюрморт, И. Хруцкий–«Цветы и плоды», Толстой – «Букет цветов, бабочка и птичка», разновидность пейзажа, А. Саврасов - «Грачи прилетели», И. Шишкин – «Рожь», И. Левитан – «Золотая осень», портреты, виды портретов, В. Серов – «Девочка с персиками», исторический жанр, В. Суриков – «Боярыня Морозова», Брюллов – «Последний день Помпеи», И. Репин – «Бурлаки на Волге», батальный жанр, цель жанра, В. Верещагин –

«Апофеоз войны», Б. Греков – «Тачанка», сказочно – мифологический жанр, М. Васнецов – «Аленушка», «Три богатыря», М.Врубель – «Царевна – лебедь», линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, изменение цвета и тона, цветоведение, насыщенность цвета, цветовой тон, гамма, цветовые отношения, колорит, восприятие цвета.

Самостоятельная работа

Повторение содержания всех тем к каждому зачету, написание рефератов, значение в овладении знаниями по предмету имеют тетради с конспектами

3 Требования к уровню освоения дисциплины;

В результате изучения дисциплины учащиеся должны

Знать:

- виды и жанры изобразительного искусства
- искусство разных народов и их характерные особенности
- художников и их произведения

Уметь

- уметь анализировать произведения искусства
- выделять основные черты художественного стиля;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- уметь выражать к искусству свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

Владеть навыками

- анализа произведений изобразительного искусства
- по восприятию произведения изобразительного искусства,
 - выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- анализа произведений изобразительного искусства

4 Содержание текущего, промежуточного контроля.

Формой контроля знаний по беседам об искусстве является дифференцированный зачет, который проводится в конце каждого полугодия

Критерии оценки;

"5" - "отлично" ставится, если учащийся на отлично сдал зачет и имел все конспекты в тетради

"4" - "удовлетворительно" ставится если на зачете недостаточно полно раскрыта тема ,имеет все конспекты в тетради

"3" - "неудовлетворительно" ставится, если на зачете путается в понятиях и датах, названиях картин и их авторов. Имеет все конспекты в тетради.

"2" - "неудовлетворительно" ставится, если учащийся не овладел учебным материалом, не сдал зачет, имеет не все записи в тетради.

5 Учебно – методическое обеспечение дисциплины

Средства обеспечения освоения дисциплины

- -Репродукции картин художников,
- -пособие по линейной перспективе
- -пособие по воздушной перспективе
- -пособие по цветоведению
- Тетради с конспектами бесед

Методическая литература

Для педагога:

- Гнедичи П. П. Шедевры русской живописи. Белый город 2006
- Овсянников Ю. История памятников архитектуры Москвы. Москва 2001
- Борзова Е.П. История мировой культуры. Лань, 2002
- Гусева М. В. И. Коровин Художественный талант Москва 1980
- Богат Е. Мир Леонардо Москва 1989
- Демин Л. С мольбертом по земному шару Москва 2001
- Гастев А. Жизнь замечательных людей Москва 1982
- Мирецкая Н. М. Культура эпохи Возрождения Москва 1996
- Иванова Э. Из средневековья в 21 век Москва 2013
- Мочалов Л. В. Борисов - Мусатов Ленинград 1976

Для обучающихся;

- Вагнер Л. С веком наравне изд. Молодая гвардия 1989
- Константин Васильев Казань 2002
- Аксенов М. Энциклопедия для детей .т. 7 М. 1997 г.
- Австратова Е. Н. Илья Репин Просвещение 1984
- Борзова Е.П. История мировой культуры. Лань, 2002

Для родителей;

- Ларичев В. Прозрение Москва 1990
- Богат Л. Мир Леонардо Москва 1989
- Демин С, С мольбертом по земному шару Москва 1991
- Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. Москва 2001